

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

Unidad de Competencia									
Historia del Arte									
Semestre	Fecha de elaboración			Área de formación:					
Quinto	DD	MM	AÑO	Elección Libre Específica.					
	19	Octubre	2012	HD	HP	HAI	HCD	HSM	CR
				3	1	1	4	64	5
PERFIL DEL DOCENTE									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Licenciatura en Historia del Arte, Turismo, Administración de Empresas Turísticas, Administración Turística, Gestión Turística o afín. Maestría en Turismo, Arte, o área afín. 2. Experiencia laboral en las áreas de historia del arte a nivel ejecutivo mínimo tres años. 3. Dominio del idioma inglés en el nivel B1 del MCER. 4. Paquetería office y navegación en la red 									
Propósito general:				Presentación:					
<p>Al finalizar la unidad de competencia el estudiante podrá describir los diferentes estilos artísticos que se han generado a través de la historia de la humanidad, como parte de los conocimientos generales que debe poseer para su correcto desarrollo profesional.</p>				<p>El estudio de la historia del arte permite conocer las técnicas, motivaciones, expresiones, manifestaciones artísticas, estéticas, e ideas de los diferentes momentos de la humanidad y su relación con las fenomenologías sociales o políticas de del entorno, esto es, nos acerca al conocimiento de nosotros mismos para comprender el origen de las manifestaciones presentes y ayudarnos a estructurar la concepción de las expresiones en proceso de gestación, las obras del futuro.</p> <p>La unidad de competencia tiene relación con otras unidades como la Análisis del Patrimonio Natural y Cultural para el Aprovechamiento Turístico, Identificación de los Atractivos Turísticos de México</p> <p>En esta unidad de competencia podrás describir las técnicas artísticas así como los más importantes estilos artísticos como son desde el prehistórico, pasando por el islámico, gótico, hasta llegar al contemporáneo</p> <p>El conocimiento de estas técnicas y estilos le permitirán desenvolverse de manera más amplia en el mundo de las artes.</p>					

	<p>Historia del Arte</p>
Competencias	
Genéricas	Profesionales
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. • Capacidad de investigación. • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis • Capacidad de comunicación oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes orientadas a proporcionar servicios de calidad, de forma asertiva y proactiva, con respeto a la diversidad, la cultura propia y ajena, así como de la apreciación y conservación del patrimonio. Demostrará contar con valores que le permitirán propiciar el aprovechamiento racional de los recursos de las comunidades que presentan vocación turística y de la empresa turística.

Estructura básica de la Unidad de Competencia

Subcompetencia	Elementos de la subcompetencia	Subcompetencia integrada	Contenidos temáticos
Define las generalidades de la historia del arte, así como diferentes	Conocimientos: conceptos y características de las diferentes técnicas artísticas tales como las de las artes pláticas.	Al finalizar la unidad de subcompetencia el estudiante será competente para definir los conceptos y características de	1. Generalidades de la Historia del Arte. a. Concepto historia del arte, arte, estilo y estética.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

técnicas artísticas desarrolladas en las distintas épocas.	Habilidades: definirá con claridad los diferentes términos utilizados en el arte.	las diferentes técnicas artísticas tales como las artes plásticas, definiendo con claridad diferentes términos utilizados en el arte con sensibilidad y mente abierta.	<ul style="list-style-type: none"> b. Importancia de la historia del arte. c. Introducción al Arte d. Composición formal de la obra de Arte e. Ritmo, espacio, volumen, color, textura en la obra de Arte. f. La función de la obra de Arte. g. El tema y la presentación de la obra. h. El contexto en donde surge la obra de Arte. i. Conceptualización y clasificación de las artes. j. Apreciación de las artes. k. Técnicas artísticas.
	Valores y actitudes profesionales: sensibilidad y mente abierta		
Evidencias de desempeño			
Mapa conceptual de las generalidades de la Historia del Arte. Ficha conceptual de la introducción al arte. Cuadro sinóptico de llaves de la conceptualización y clasificación de las artes.			
Recursos didácticos		Estrategias de aprendizaje	
Antología Diapositivas Lecturas selectas Apuntes		Exposición del profesor. Discusión grupal. Investigación bibliográfica y por Internet	
Subcompetencia	Elementos de la subcompetencia	Subcompetencia integrada	Contenidos temáticos
Identifica los diferentes estilos artísticos desarrollados a través	Conocimientos: Estilos artísticos como el prehistórico gótico, renacentista, etc.	Al finalizar la unidad de subcompetencia el estudiante será competente para identificar estilos artísticos desarrollados a	2. Orígenes del arte. <ul style="list-style-type: none"> a. Prehistoria. b. Antigüedad. c. Edad media.
	Habilidades: Trabajará en equipo e investigación.		

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

de la historia de la humanidad	Valores y actitudes profesionales: Responsabilidad y optimismo.	través de la historia de la humanidad, estos estilos artísticos serán entre ellos el prehistórico, gótico, renacentista, etc.	<ul style="list-style-type: none"> d. Edad moderna. e. Edad contemporánea f. Arte prehistórico. g. Arte egipcio. h. Arte chino. i. Arte griego. j. Arte romano. k. Arte islámico. l. Arte gótico. m. Arte renacentista. n. Arte barroco. o. Arte moderno p. Arte siglo XIX q. Arte contemporáneo.
--------------------------------	---	---	---

Evidencias de desempeño

Ficha conceptual de cada uno de los estilos artísticos
Investigación acerca de obras locales y sus estilos

535

Recursos didácticos	Estrategias de aprendizaje
Apuntes Antología. Lecturas. Videos.	Exposición del profesor. Exposición del estudiante. Investigación bibliográfica, de campo y por Internet.

Subcompetencia	Elementos de la subcompetencia	Subcompetencia integrada	Contenidos temáticos
Localizar los destinos turísticos importantes que albergan creaciones artísticas más representativas de la humanidad.	Conocimientos: lugares y obras mas importante del mundos.	Al finalizar la unidad de subcompetencia el estudiante será competente para localizar los distintos lugares y obras artísticas en el mundo.	3. El Arte y el Turismo <ul style="list-style-type: none"> a. El Arte y la actividad turística. b. Destinos de importancia artística. c. Museos del mundo. d. Obras más cotizadas en el mundo
	Habilidades: trabaja en equipo e investigación.		
	Valores y actitudes profesionales: respeto y aprecio por la cultura.		

Evidencias de desempeño

Cédula descriptiva de los destinos de importancia artística y obras artísticas internacionales.

Recursos didácticos	Estrategias de aprendizaje
Antología	Exposición oral del profesor.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

Diapositivas Videos	Discusión grupal. Investigación bibliográfica y de internet.
------------------------	---

Estrategias de evaluación			Competencia que evidencia	%
Criterios	Instrumentos	%		
Conocimientos	Evaluación parcial de conocimientos (2) Cédula descriptiva de los destinos de importancia artística y obras artísticas internacionales. Ficha conceptual de cada uno de los estilos artísticos Mapa conceptual de las generalidades de la Historia del Arte. Ficha conceptual de la introducción al arte. Cuadro sinóptico de llaves de la conceptualización y clasificación de las artes.	40	Genéricas: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de investigación. • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis Profesional: <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes orientadas a proporcionar servicios de calidad, de forma asertiva y proactiva, con respeto a la diversidad, la cultura propia y ajena, así como de la apreciación y conservación del patrimonio. Demostrará contar con valores que le permitirán propiciar el aprovechamiento racional de los recursos de las comunidades que presentan vocación turística y de la empresa turística. 	20 20 60
Habilidades	Investigación acerca de obras locales y sus estilos	40	Genéricas: <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. • Capacidad de comunicación oral y escrita Profesional: <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes orientadas a proporcionar servicios de calidad, de forma asertiva y proactiva, con respeto a la diversidad, la cultura propia y ajena, así como de la apreciación y conservación del patrimonio. Demostrará contar con valores que le permitirán propiciar el aprovechamiento racional de los recursos de las comunidades que presentan vocación turística y de la empresa turística. 	20 20 60

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

Valores y actitudes profesionales	Manejo de fuentes de información. Manejo de escenario en exposición. Trabajo en equipo.	20	Genéricas:	
			<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de investigación. 25 • Capacidad de abstracción, análisis y síntesis 25 • Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. 25 • Capacidad de comunicación oral y escrita 25 	

* Al momento de elaboración la planeación con dosificación de contenidos, es imprescindible que el profesor considere la mezcla de al menos cuatro estrategias para generar el resultado final. Ninguna puede tener un peso mayor al 40% del total.

Referencias

Básicas:	Complementarias:
Bibliográficas:	Bibliográficas:
Cantú, D. J. de J. y García, M. H. (1996), <i>Historia del Arte</i> , México: Trillas. Lozano Fuentes, José Manuel (1979) <i>Historia del Arte</i> , México: Cecsca Vv. Aa. (2009) <i>Museo de museos: Las Obras maestras de los Principales Museos del Mundo</i> , España: Electa. Ávila, Ana. (2003). <i>El Arte y sus Museos</i> , España: Serbal	Flores, Raúl. (1995). <i>Historia General del Arte Mexicano</i> . México: Hermes.
Hemerográficas	
Conrady, R. y Buck, M. (actualización anual), <i>Trends and issues in global tourism</i> , Germany, Springer. Revista del Mercosur (actualización mensual) Tourism-review (actualización mensual)	
Ligas de internet:	Ligas de internet (interés):
http://leonino1950.blogcindario.com/2009/12/01000-historia-del-arte-introduccion-por-guillermo-r-gagliardi.html http://www.youtube.com/watch?v=-A3xSwoQpKo http://www.nuestrorumbo.com/3903/destinos-turisticos-para-los-amantes-de-las-artes	http://www.artehistoria.jcyl.es/genios/videos/ http://www.facebook.com/MuseosdelMundo www.sectur.gob.mx International Journal of Tourism Management en: www.sciencedirect.com Annals of Tourism Research en: www.sciencedirect.com Tourism Management en: www.sciencedirect.com Organización Mundial del Turismo www.untwo.org

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

LICENCIATURA EN GESTIÓN TURÍSTICA

Bases de datos

www.conricyt.mx

www.redalyc.org

www.springer.com

www.ebsco.com

